pagina tuturor sporturilor

Gala de box de eri dela A.N.E.F.

(Continuare din pag. I-a)

tei este mai insistent merge peste adversar și loveste sec. Stângile lui Neff nu mai functionează cu promptitudinea dela început și reprezentantul nostru izbuteste câteva crochete de dreapta la cap care îi asigură avantajul.

Repriza a treia începe în alură infernală. Matei este numai ochi și pumni, deschide arcada stângă a adversarului și îl face apoi să receptioneze lovituri de catapult. Sfârsitul vede pe amândoi boxeurii resimtindu-se pe urma jocului prestat.

După pauză Neff reîncepe bine lupta dar un crochet de dreapta receptionat în bărbie îl temperează și matchul se desfășoară în nota de superioritate a lui Matei care se mai face remarcat prin câteva lovituri năprasnice la cap și corp.

Următoarele 3 minute Neff le începe cu directe de stânga pe cari matei le receptioneaz, stoic. El ripostează cu crochete de dreapta si stânga pe cari Neff le plăteste cu aceiasi monedă. Germanul este mai coordonat în actiuni si avantajul alternează pentruca la urmă echilibrul să fie restabilit.

In repriza a sasea germanul reia mai calm lupta si directele de stânga ale lui indispun pe adversar. Neff nu conservă însă această tactică, Matei reîncepe să lovească la semi-distanță si lupta degenerează oarecum.

La reluare Matei loveste de trei ori cu stângi scurte si apoi își stdruncină adversarul cu un crochet de dreapta. Neff are însă o neobisnuită putere de recuperare și izbuteste să treacă si peste celelalte momente de dificultate în care este pus de loviturile eficace ale omului din fată

In ultima repriză Matei este deslănțuit. Loveste fără technică, dar din toate pozitiile si Neff este debordat. Ripostele germanului sunt rare si lipsite de convingere si la sfârsit pprimul acordă — în mod just — victoria la luncte lui Grigore Matei.

O rivalitate netranșată

In matchul următor **Ilie Petrescu** fost campio national la toate categoriile s'a întâlnit — pentru a patra oară în carieră — cu **Petre Tofan**, challenger oficial al campionului României la categoria grea.

Matchul se dispută la greutate liberă sub directia de luptă a maestrului Cristache Negoită.

După câteva secunde de studiu Tofan găseste cu o dreaptă bărbia adversarului si sonat, Ilie Petrescu își găseste refugiul în corzi unde mai receptionează si alte lovituri. Tofan este deslănțuit si loveste mereu asigurându-si avantajul.

La reluare Tofan continuă în acelas stil, dar, desi în dificultate Petrescu ripostează clasic în două rânduri. Apoi Tofan actionează la corp dar receptionează o frumoasă dreaptă în bărbie si repriza ia sfârsit.

Repriza a treia vede schimbându-se oarecul fata lucrurilor. Mai technic si mai coordonat în actiuni Petrescu își loveste în repetate rânduri si precis adversarul care se resimte si acuză un crochet de dreapta. La sfârsit Toftn se regăseste si reuseste o fază favorabilă lui.

Deslănțuit, Tofan atacă în tot cursul reprizei următoare si loveste necontenit. Petrescu este depăsit, acuză unele lovituri si nu poate riposta decât rare ori. Face însă acest lucru clar si elegant.

In repriza cincea Tofan nu mai este de loc agresiv ca în precedenta. Totusi el este cel care atacă actionând asupra capului si flancurilor adversarului. Aceasta convine lui Petrescu care reuseste în mai multe rânduri lovituri precise si eficace.

Mergând peste adversar si în repriza sasea Tofan sileste pe Petrescu să se retragă în defensivă si să recepticneze, rezemat în corzi, multe si puternice lovituri. Totusi, fostul campion își păstrează calmul si când momentul favorabil intervine el îl speculează la maximum si cu un crochet de dreapta la maxilar face pe Tofan grogy. Gongul intervine si salvează pe Tofan dintr'o situatie critică.

Repriza a saptea este mai calmă si se caracterizează prin loviturile puternice cu cari adversarii se gratulează reciproc.

P. TOFAN

In repriza a opta Tofan este în ofensisă. Loveste la cap si corp își sângerează adversarul dar nu are suficientă precizie spre a putea conchide. Petrescu, în schimb, în rarele ocazii pe care le are difuzează mai mult box si reuseste gratie rutinei să facă o frază frumoasă terminată cu un swing de stânga care sdruncină pe Tofan, Gongul intervine din ncu.

Repriza a noua vede pe Tofan deslănțuit. Este mereu peste adversar si loveste des. Petrescu ripostează însă în repetate rânduri si lucrând precis si eficace îl face pe Tofan să se resimtă.

Ultimele 3 minute au avut aproape aceiasi înfătisare cu singura deosebire că Petrescu a terminat si mai puternic.

La sfârsit, juriul a pronuntat un just verdict de egalitate.

Popa a învins înainte de limită pe Jelesneac

Pentru titlul national al categoriei semi-mijlocii, matchul vedetă al reuniunei de eri a opus pe **Grigore Jelesneac** (65.400 kg.) lui **Ioan Popa** (63.50 kg), detinătorul trofeului pus în joc.

Condus de d. Mihail Drăgoi si hotărât pentru 12 reprize a 3 minute matchul a fost presărat cu faze dintre cele mai dramatice si s'a terminat cu victoria lui Popa înainte de limită, Jelesneac abandonând lupta la începutul reprizei a 11-a.

Istoricul luptei a fost bogat în faze. La început Jelesneac a fost cel care a lăsat impresia că va câstiga pentrucă, începând din repriza a patra Ioan Popa să fortcze si să devină, încetul cu încetul, stăpân pe situatie si să demonsteze în acest fel că este un autentic campion.

Obisnuitul studiu a fost mai scurt ca de obiceiu, Popa încercă directe de stânga si Jelesneac crochete de dreapta. Caracteristica o formează loviturile seurte si un crochet de dreapta la bărbie Popa cade spre a se odihni 9 secunde la pământ. A fost un moment bine studiat si în repriza secundă Popa a reusit prin eschive si blocaje să se mentină la nivelul adversarului.

Repriza a treia a adus o nouă fază dramatică. Pe un upperent de dreapta la bărbie. Popa cade din nou si tot pentru 9 secunde. A fost ultima lovitură de maestru a lui Jelesneac care, începând din repriza a patra nu mai este în măsură să răspundă unui match cu pretentiunile celui desfăsurat eri.

In repriza a cincea se produce prima dovadă a superiorității lui Popa, Jelesneac acuzând o dreaptă care î se oprise în bărbie. O lovitură se opreste sub centura lui Popa si gongul intervine.

Repriza a sasea este cea care permite lui Popa să echilibreze situatia. Sonat în mai multe rânduri el își caută scăpare în prelungite tineri i împingeri cari îi atrag un avertisment din partea juriului.

Urmează o repriză de luptă pe viată si pe moarte în cursul căreia Popa loveste odată sub centură. Jelesneac nu acuză si lupta merge mai departe si punctajul nu se modifică în ce priveste avantajul.

Repriza opta a însemnat începutul sfârsitului. Popa activează însistent la corpul adversarului si Jelesneac care dă vădite semne de oboseală nu poate riposta cu convingere.

Abia în repriza doua începe adevărata operă de distrugere a adversarului. Lovit fără cutare la corp, Jelesneac este cu sufletul la gură. se agată de omul din fată nu îl lasă să boxeze si împinge atâta cât resursele fizice îi mai permit

Repriza zecea a fost ultima. Lovit puternic cu dreapta la cap si cu obrazul stâng tumefiat, Jelesneac este o epavă care ajunge cu greu la gong si numai datorită faptului că prin interminabile tineri își împiedică adversarul să conchidă.

Când gongul a anuntat începutul penultimei reprize. secundul lui Jelesneac aruncă buretele si consfintește astfel victoria lui Popa înainte de limită.

Jenny Dumitrescu

Campionatele nationale de înnot s'au terminat...

(Continuare din pag. I-a)

Tuvia Grigorită: 100 si 400 m. liber.

Lorle Bauer. 100 si 200 m. brasse.

Marianne Weigelt: 100 m. spate.

REZULTATELE TEHNICE
ZIUA II-a

200 m. liber domni

1) Slăvescu Ion (V. D.) 2'41"2;
2) Dumitrescu N. (L. N. R.) 2'58"4;
3) Simanschy A. (C. F. R.) 3'04".

100 m. liber doamne

1) Lusca Grigorita (L. N. R.) 1'41"4;
2) Stofran Isabella (St. R.) 1'48"6;
3) Dumitrescu Elena (L.N.R.) 2'05".

50 m. brasse copii 14 ani

1) Ionescu Mihail (C. F. R.) 46"2;
2) Niciu I. (L. N. R.) 48"4; 3) Grecu Ion (St. R.) 51".

50 m. liber copii 16 ani

1) Marinel Gh. (L. N. R.) 34"8;
2) Ganga Aug (C.F.R.) 35"2; 3) Ozon T. (L. N. R.) 36"8.

200 m. brasse domni

1) Popescu Gh. (V. D.) 3'20";
2) Guguianu Honoriu (L. N. R.) 3'24";
3) Patriche Ernest (CNR) 3'27"8.

3×100 m. mixt doamne

1) LNR I (Ionescu G., Mărgineanu Elena, Lusca Grig.); 2) LNR II (Malache M., Prancu M., Dumitrescu Elena).

4×100 m. liber domni

1) Viforul Dacia (Fischer, Balș, Popescu, Slăvescu); 2) LNR (Dumitrescu, Fredi, Picu Tr., Tănăsescu).

DUPĂ AMIAZĂ

100 m. liberi juniori

1) Petrescu Gr. (L.N.R.) 1'19"8;
2) Săvescu Paul (St. R.) 1'20"; 3) Ganga Ion (St. R.) 1'21"2.

400 m. liber domni

1) Slăvescu (V. D.) 6'07"; 2) Dumitrescu N. (L.N.R.) 6'51; 3) Ganga Ion (St. R.) 7'39.

400 m. liber doamne

1) Lusca Grigorita (LNR) 8'30"4;
2) Consuela Asan (V.D. 9'25"; 3) Dărvărescu Doina (LNR) 10'54".

50 m. spate copii 16 ani

1) Marinel Gh. (L.N.R.) 46; 2) Ionescu Mihai (CFR) 47'4"; 3) Ionita (VD) 51".

100 m. spate domni

1) Fischer Johann (VD) 1'27"; 2) Popescu Gh. (V. D.) 1'31"8; 3) Clăvescu Ion (VD) 1'32".

50 m. brasse copii 16 ani

1) Ganga Augustin (C. F. R.) 42";
2) Prună Mili (St. R.) 44"; 3) Lăzărescu (L.N.R.) 54".

200 m. brasse doamne

1) Lorle Bauer (VD) 3'37"2; 2) Stofran Isabela (St. R.) 3'43"; 3) Mărgineanu Elena (LNR) 3'49"4.

3×100 m. mixt domni

1) Vif. Dacia 4'14"8 (Fischer, Popescu, Slăvescu).

2) L. N. R.. I (Guguianu, Fredi, Dumitrescu).

3) L. N. R. II (Lăzărescu, Zaharescu, Petrescu).

Florin Brătan

Galați a învins Bucuresti

(Continuare din pag. I-a)

pis II, Iordache, Lulu Mihăilescu si poate Cucula.

FORMATIILE

D. Muscan a condus foarte corect următoarele formatii:

GALATI: Pătrascu, Iarcă, Cucula, Gavrilă, Ivanova, Popa, Zapis I, Niculescu, Zapis II, Ghită, Pancev.

BUCURESTI: Niculae, Ghiuritan, Iliescu, Bărbulescu, Beffa, Foteanu; Lulu Mihailescu, Bonatiu, Sony Niculescu, Iordache, Naciu.

AZI LA
TRIANON
GARANȚIA FILMULUI DE SUCCES
Else WERNER
Viktor DE KOWA
PARADA HOTELOR
Reprezentatiile încep la orele: 2—5—7—9. Cassa deschisă dela orele 10 dim.

Ți-ai luat lozul?
Peste 3 zile
Tragerea Clasei a II-a
Loteria de Stat

HIPISM DEALUNGUL PISTEI

(Continuare din pag. II-a)

tă. In raport cu șansa ce o avea, chiar după ultimele alergări, câstigătorea a adus o cotă mult prea mare.

DORKA a mers în jurul lui 1,27,5. Nu atât recordul conteză, cât alura lapa din Ostap este mai bine ca oricând si va câstiga în curând.

CHILIPIR ar fi jucat un rol mai important în cursă, dacă Brailowsky nu s'ar fi închis în ultimul ocol. Din această cauză, a schimbat linia pe ultimele sute de metri. Ca să mai vină peste Dorka, era o imposibilitate. Calul este în mare formă. ultimul ocol. Micul armăsar este în revenire si pe distante medii se cuvine urmărit.

HABAR si-a făcut cu prisosință datoria, conducând până în CHAMPION jr. nu a făcut mare lucru în cursă. Probabil că superioritatea cailor din frunte l'a determinat pe Dobrescu să-i mai ceară un efort inutil.

SZEGED nu a mers urât până în ultimul ocol când se găsea în spatele iepei Dorka. Acolo, a fost jenat si scos din cursă.

JOLY a mers mult în aceiasi cadență cu Dorka.

NEARCO a fost instalat mare favorit deși teoretic nu avea absolut nici o șansă. Turfistii nostri au multe ciudătenii.

Trap

Miercuri 25 August

Program definitiv

PR. RADOMIR
Cond. 105.000 lei
1220 Bursuc, Rebel
1260 Barbara

PR. RAPID
Cond. 80.000 lei
1060 Ardeleana Harona, Dorina M.
1080 Elf Boy, Etapa, Aventura Japca.
1120 Taraf, Antonio
1260 Ajax.

PR. ROLS ROYCE
Cond. 80.000 lei
1720 Bătuta
1740 Halali, Spin
1760 Ghizdei
1780 Dorobant
1820 Choppy Sea, Haruk.

PR. PAI
Cond. 90.000 lei
1700 Odessa, Cavaler, Cartuşel, Harry Piel
1740 A. I.
1760 Intrigant, Adda Worthy, Allah
1780 Geisha, Urganda.

PR. RIOUETTE
Cond. 80.000 lei
2240 Odessa
2280 Rosina
2300 Princesse Axtell, Ulm, Chiot, Bănuța, Hatman.
2320 Haliactus, Urganda, Pușa
2340 Miristea II
2360 Isvor T.

PR. ROSALINDA
Record 80.000 lei
2200 Alibi, Harnic II, Dalia Worthy, Of! Of!, Biruința, Borcea.
2220 Lilly, Balașa, Gând.
2240 Predeal
2280 Harnica
2320 Duda V., Spin.
2340 Seniorita

PR. RAMONA
Handicap — lei
1700 Haimanul Florea, Spin Harababura.
1720 Avalanșa, Geta, Lucica. Fusta II, Dudu V.
1740 Ulm, Dulău II, Ghizdei, Zanzibar.
1760 Chiot, Talisman, Bebe, Amok II Lux.
1780 Liuba
1800 Bănuța

PR. PENGO
Handicap 90.000 lei
2200 Eol, Strașnic, Bebe
2220 Ikar, Tundra
2240 Ciuleandra, Bănuța, Prințesa Axtell
2260 Făt Frumos II, Serenada, Rosina.
2280 Leac, Isvor T.

PR. PROSCEAI
Handicap 105.000 lei
2180 Habar
2200 Faima
2240 Liliac G., Dorka, Champion Junior, Jolly
2260 Opera
2280 Szeged

Pentru tinerii care vor să învete planorismul

Scolile de sbor fără motor A.R.P.A. București si Câmpina primesc înscrieri de noui elevi până la data de 1 Septembrie 1943.

Candidații vor avea vârsta între 16—19 ani si vor aduce odată cu prezentarea la scoală următoarele acte:

1. Consimțământul părintilor.
2. Certificat studii minimum 4 clase secundar.
3. Certificat de bună purtare.
4. Extract de nastere.
5. Extract nationalitate română.

Pe tot timpul cursurilor, circa 45 zile, elevii vor avea întretinerea complet gratuită.

Scoala dela Câmpina se află admirabil instalată pe o pitorească pantă umbrită de păduri, la câtiva kilometri de oraș. Tinerii din Capitală pot învăța în conditiuni optime sborul fără motor la Dudesti-Cioplea.

— ● —

8—9—10 mai!

TOTI elevii grupării ACT sunt convocați la antrenamentele ce încep Luni 23 crt. in sala postului de pompieri «Central», str. Ele Radu, vis-a-vis de «Monitorul Oficial».

MAESTRUL Dinu Dobre va pleca zilele acestea la T. Severin pentru a supraveghea antrenamentele lui Gheorihe Lungu, înaintea matchului acestuia cu Vasile Pană.

NEVRARGYL
Dr BOUSQUET
Calmează imediat durerile de CAP NEVRALGII
COMBATE GRIPA La Farmacii și Droguerii

DELA A. N. E. F.

Se aduce la cunostința candidaților înscrisi pentru examenul de admitere în anul I la Scoala Superioară de Educatie Fizică din București, că acest examen se va tine în ziua de 17 Septembrie a. c. orele 8 a. m.

Se mai primesc înscrieri până la data de 15 Septembrie numai a candidaților cu bacalaureatul teoretic.

Actele necesare la înscriere sunt:

Cererea de înscriere timbrată cu 20 lei.

Diploma de bacalaureat teoretic.

Extractul de nastere.

Certificat de nationalitate si originasi prin poștă.

Certificat medical.

Certificat de moralitate a părinților si candidatului.

Adeverința de munca de război.

Adeverința de premilitarie, pentru studenți.

Taxa de înscriere este de 500 lei Scoala fiind militarizată, serviciul militar se face în primii doi ani de studii.

Informațiuni si înscrieri în fiecare zi între orele 8—13 str. Maior Ene 12.

Condițiile de admitere, precum si chestionarul examenului se pot trimite

Dumitru Paraschivescu și Clubul C.F.R. învingători în cursa de marș dela Predeal

PREDEAL 22 (prin telefon). — Proba de marș organizată în localitate de comisia de marș din FRA a fost câstigată de juniorul Dumitru Paraschivescu (Leonida) care a făcut o cursă remarcabilă.

S'au clasat în ordine: Baboi (UAB), Vasile Firea (St. R.) si Chis (St. R.).

Pe echipe, victoria a revenit clubului CFR, care a prezentat cea mai bună echipă si căruia i-a revenit în mod definitiv cupa oferită de Organizarea Sportului Românesc.

UNDE MERGEM ASTĂZI

ARO: «Masca lui Cezar Borgia» cu Osvaldo Valenti si Elsa de Giorgi.
SCALA: O crimă celebră si jurnal.
FEMINA: Fracul Verde, cu Elvira Popescu.
REGAL: Fiorosul Saladin, cu Alida Valli si jurnal.
BULEVARD-PALAS: Lanturi Nevăzute si Ultimul jurnal.
VICTORIA: Oameni de varieteu si si jurnal.
ELISEE: Intoarce-te iubirea mea, jurnal.
FANTASIO: O noapte din Venetia cu Lizzi Waldmueller.
CAPITOL: Paradisul Regăsit cu Maria Denis, jurnal.
TRIANON: Parada nolelor cu Ilse Werner si jurnal.
SAVOI: Lozul de 180.000 cu Amedeo Nazzari.
OMNIA: Extravagantul castelan, jurnal si companie de reviste.
NISSA: Oameni în Primejdie. Jurnal si Trupa de Reviste Misa Bejan.
CORSO: Flacăra pasiunei si jurnal UFA.—ONC. nr. 76.
ALCAZAR: Orașul de aur, jurnal de război nr. 76 si revistă.
AMERICAN: (sală si grădină): O rasul de aur si revistă.
AIDA sală si grădină: Truxa, revistă si jurnal de război No. 77
BARCELONA: Prizonierul din Santa Cruz, jurnal si revistă.
BUCUREȘTII NOI: Un vis vienez, jurnal si artisti.
COTROCENI: Viviere si jurnal de război ONC si UFA.
CRANGAȘI: Contract cu Diavolul si Jurnal.
CARMEN: «Bastardul», Jurnal si Revistă.
DACIA: O noapte furtunoasă, jurnal de război nr. 75.
DIANA: Postul de Alarmă, Trupa Jean Tomas si Jurnal de Război.
DICHIU: 7 ani de noroc, jurnal si trupă de reviste.
ELDORADO Saneta Maria Comp. de Reviste si Jurnal.
EDISON: Prizonierul din Santa Cruz
CARMEN SILVA: 7 ani de noroc, Jurnal si Trupă de reviste.
FLORIDA: Teresa Venerdi, revistă si jurnal de război.
GLORIA: In taina noptii si jurnal.
IZBANDA: Sarasate si jurnal UFA ONC. nr. 76.
ILEANA: Regele Sportului, jurnal de război nr. 75.
LIA: Prima întâlnire si jurnal de război No. 75.
MARCONI: Nota zero la purtare companie de reviste.
MIORITA: Tragica rasbunare si jurnal.
MILANO: Contract cu diavolul, jurnal si cmpanie de reviste.
MARNA: Contesa Castiglione, jurnal si companie de reviste.
PACHE: Regele Sportului, Compania Dan Boerescu si Jurnal No 77
NERO: Marca ducesă petrece si jurnal ONC—UFA. nr. 78.
NONI: Amanul Misterios si jurnal nr. 69.
ODEON: Miliardarul cântăret si jurnal nr. 75.
PARIS: Domnișoara Bonaparte, Jurnal si Trupa Traian Florescu.
PICOLO (Bdul Pache 102): Giuliano de Medici, jurnal si revistă.
ROMA: Secretul doamnei în alb si compania de balet alcantara.
REX: Intoarce-te iubirea mea si jurnal de război.
SPLENDID: Hamlet si Ofelia, jurnal de război si trupă de revistă.
TOMIS: De-asi fi prințesă si jurnal sonor.
TRIUMF: Scampolo si jurnal UFA-ONC.
MODEL: Sânge Vienez, Jurnal ONC.Ufa si Trupa de Reviste
UNIREA: Fra Diavolo, jurnal si companie de reviste.
UNIC: Romanul unui tânăr sărac si jurnal nr. 75.
VERGU: Verdictul, jurnal de război nr. 75 si trupă de reviste.
VOLTA-BUZESTI: Macario si Banda Veselă, Jurnal si Trupă.
VENUS: Giarabub si jurnal de război nr. 71.
VOLGA: Macarie Viconte si jurnal nr. 75.

METROPOLITAN FILM PREZINTĂ:
CAPITOL
GRADINA si SALA
MARIA DENIS
NINO BESOZZI
VIRGILIO RIENTO
Paradisul regăsit
PRODUCȚIE: NEMBO FILM
DUPĂ NOMANUL LUI DARIO NICODEMI
REGIA: GIACOMO GAMPOLO